



Donnerstag 03.09. bis Mittwoch 09.09.



The Invite - Alles kommt auf den Tisch -

USA 2026
107 Minuten
ab 6 Jahren
Regie: Olivia Wilde
Mit: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton

Nach 15 Jahren Ehe steckt die Beziehung von Angela und Joe in der Krise. Gemeinsame Abendessen mit anderen Paaren gab es schon lange nicht mehr.

Als Angela spontan die Nachbarn aus der Wohnung über ihnen einlädt, zeigt sich, dass Pina und Hawk ihnen mehr Sympathie entgegenbringen als die distanzierten Begegnungen im Fahrstuhl bislang vermuten ließen.

Was als geselliger Abend mit Smalltalk über Käse, Wein und Inneneinrichtung gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren?

Inspiziert von der spanischen Filmvorlage „Sentimental“ entfaltet sich THE INVITE in einem gemeinsamen Abend voller Peinlichkeiten, Entgleisungen und den Abgründen langjähriger Beziehungen als ebenso witziges wie emotional aufgeladenes Dialogfeuerwerk.



Demnächst - ab 10.09.2026



Mittenwalder Str. 14, In der Heimatbühne
Kochel am See

Tel.: 08851 / 61242 www.kinoinkochel.de



DO FR SA SO MO DI MI 20:00

Programm vom
13.08.2026 bis 09.09.2026



Donnerstag 13.08. bis Mittwoch 19.08.



Chéri, ich komme - Die Erfindung der Lust -

Frankreich 2026
88 Minuten
ab 12 Jahren
Regie: Reem Kherici
Mit: François Cluzet, Alexandra Lamy,
Camille Aumont Carnel, Delphine Baril,
François Bureloup

Fanny und Tom sind seit über 20 Jahren glücklich verheiratet. Tom, ein Ingenieur mit Perfektionismus-Passion, tüftelt am liebsten an Erfindungen. Doch keine seiner Erfindungen hat es zum Prototypen geschafft. Die Familienkasse ist leer, das Haus samt geliebter Werkstatt soll verkauft werden. Es könnte insgesamt besser laufen, als ihm eines Tages Fanny ein Geheimnis anvertraut: sie hatte noch nie in ihrem Leben einen Orgasmus.

Tom ist schockiert und will ein Gerät entwickeln, das die weibliche Lust zelebriert. Doch dafür braucht er seine Frau.

Was als absurde Idee beginnt, wird zu einer abenteuerlichen Expedition zweier Komplizen im Auftrag der Libido: Fanny und Tom forschen, lachen, scheitern, streiten und entdecken einander und ihre Liebe völlig neu.

Gemeinsam entwickeln sie ein Objekt, das Geschichte schreiben wird.

Nach einer wahren Geschichte erzählt CHÉRIE, ICH KOMME – DIE ERFINDUNG DER LUST sehr empfindsam und voller Humor von der Erneuerungskraft der Liebe.

DO FR SA SO MO DI MI 20:00



Donnerstag 20.08. bis Mittwoch 26.08.



H wie Habicht

Großbritannien 2026
115 Minuten
ab 12 Jahren
Regie: Philippa Lowthorpe
Mit: Claire Foy, Brendan Gleeson,
Lindsay Duncan, Josh Dylan, Denise
Gough, Sam Spruell, Emma Cunliffe

Als Helens geliebter Vater stirbt, wird sie von tiefer Trauer überwältigt und verliert sich in Erinnerungen an ihre gemeinsame Zeit beim Beobachten von Vögeln und beim Erkunden der Natur.

Besessen von der Idee, selbst einen Habicht abzurichten, holt sie den imposanten Vogel Mabel zu sich nach Cambridge. Fest entschlossen, sich dem mühsamen Prozess der Zähmung eines der wildesten Tiere zu stellen, füllt Helen ihren Gefrierschrank mit Futter und schaltet ihr Telefon aus.

Doch während sie versucht, Mabel das Jagen und das eigenständige Fliegen beizubringen, erkennt sie, wie sehr sie ihre eigenen Gefühle und ihr Leben vernachlässigt hat.

Basierend auf dem internationalen Bestseller und den preisgekrönten Memoiren von Helen Macdonald erzählt H WIE HABICHT die wahre Geschichte einer aufwühlenden Reise und einer Verbindung zwischen Mensch und Natur – und davon, wie es gelingen kann, Verlust durch Liebe zu überwinden.

DO FR SA SO MO DI MI 20:00



Donnerstag 27.08. bis Mittwoch 02.09.



Bitteres Fest

Spanien 2026
112 Minuten
ab 12 Jahren
Regie: Pedro Almodóvar
Mit: Bárbara Lennie, Victoria Luengo,
Leonardo Sbaraglia, Patrick Criado, Aitana
Sánchez-Gijón

Zwei Zeitebenen und zwei Perspektiven verweben sich zu einem vielschichtigen Spiel zwischen Realität und Fiktion:

Die erfolgreiche Werbefilmregisseurin Elsa stürzt sich nach dem Tod ihrer Mutter in ihre Arbeit, ohne sich Raum zum Trauern zu geben.

In einer anderen Zeit in der gleichen Stadt arbeitet der erfolgreiche Autor und Regisseur Raúl Durán, der gegen eine lange kreative Krise ankämpft, an seinem neuen Werk – und schreibt genau jene Geschichte, die Elsas Leben erzählt.

Was geschieht, wenn die intimsten Beziehungen eines Künstlers unweigerlich in seine Arbeit einfließen und wie weit dürfen Autoren persönliche Erinnerungen mit fiktionalen Elementen verbinden?

Diese Frage wirft Pedro Almodóvar in seinem neuesten Kinofilm BITTERES FEST auf und präsentiert ein präzises, emotionales Porträt über Kreativität, Erinnerung und die Macht des Erzählens.

DO FR SA SO MO DI MI 20:00