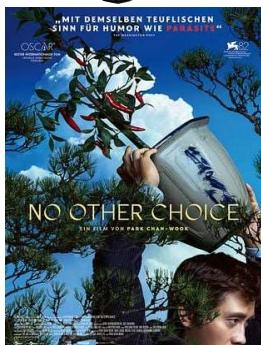




**Donnerstag 19.03. bis Mittwoch 25.03.**



## No Other Choice

Südkorea 2025  
140 Minuten  
ab 16 Jahren  
Regie: Park Chan-Wook  
Mit: Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

Man-su, ein Manager mittleren Alters mit passablem Auskommen, wird aus seiner Papierfabrik entlassen, als die Sparschraube angesetzt wird und künstliche Intelligenz aus diesem Grund als vermeintlich bessere Alternative an die Tür klopft.

Achtzehn lange Monate später und immer noch ohne neue Arbeit, gibt Man-su seiner Jobsuche eine neue Wendung – und lässt dafür die Moral hinter sich. Mit akribischer Sorgfalt findet er genau die sieben Männer in der Umgebung, die den Job, der seiner Meinung nach, ihm gehören sollte, übernehmen könnten, und tötet sie systematisch. Er wandelt sich vom sanftmütigen mittleren Manager zum skrupellosen Mörder und entdeckt dabei Fähigkeiten, von denen er nie wusste, dass er sie hat - und die ihm viel zu leicht fallen.

**DO FR SA SO MO DI MI 20:00**



**Familienfilm Sa&So 28.02./01.03.**



## Die Drei ???

### Toteninsel

**Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15 Uhr**

Deutschland 2026  
104 Minuten  
ab 6 Jahren  
Regie: Tim Dünschede  
Mit: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl

Zu Beginn der Sommerferien wollen Justus, Peter und Bob einen Roadtrip starten, doch ein anonymer Anruf führt sie auf die Spur des Geheimbunds Sphinx, der illegale Ausgrabungen betreibt und Artefakte verkauft. Die Ermittlungen führen zur berüchtigten Vulkaninsel Makatao („Toteninsel“), wo sich die Frage nach den Motiven der Expedition und der Rolle des Unternehmers Joseph Saito Hadden stellt.



**Matinee Sonntag 08.03.**



## Zum Weltfrauentag: Ein Tag Ohne Frauen

**Einlass 10.30, Beginn 11 Uhr**  
Island, USA 2024, Dokumentarfilm  
71 Minuten  
ab 0 Jahren  
Regie: Pamela Hogan

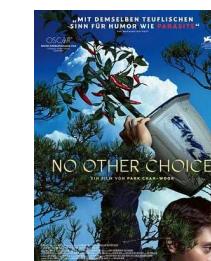
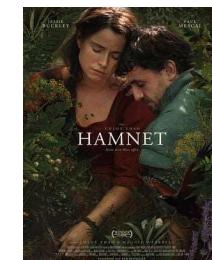
Am 24. Oktober 1975 legten 90 Prozent der isländischen Frauen ihre Arbeit nieder, verweigerten Hausarbeit und Kinderbetreuung und brachten damit das Land für einen Tag vollständig zum Stillstand. Der Dokumentarfilm von Pamela Hogan erzählt diesen historischen Protest erstmals aus ihrer Perspektive – mit Animationen, persönlichen Erinnerungen und einer humorvollen Note.

**Mit anschließendem Filmgespräch!**



**Mittenwalder Str. 14, In der Heimatbühne  
Kochel am See**

Tel.: 08851 / 61242 [www.kinoinkochel.de](http://www.kinoinkochel.de)



**Familienfilm  
28.02./01.03.  
15 Uhr**

**Matinee  
08.03.  
11 Uhr**

**Programm vom  
26.02. bis 25.03. 2026**



Donnerstag 26.02. bis Mittwoch 04.03.

## Extrawurst



Deutschland 2026  
98 Minuten  
ab 12 Jahren  
Regie: Marcus H. Rosenmüller  
Mit: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Fahri Yardim

Eigentlich ist es nur eine Formsache: Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs irgendwo in der deutschen Provinz soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die nächste Vereinsfeier abstimmen. Normalerweise kein Problem, gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderstoßen lässt – respektlos und unglaublich komisch. Allen wird schnell klar: Es geht um viel mehr als einen Grill...



Donnerstag 05.03. bis Mittwoch 11.03.



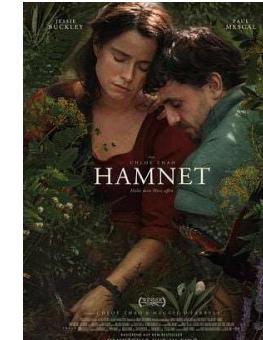
## Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Deutschland 2026  
136 Minuten  
ab 6 Jahren  
Regie: Simon Verhoeven  
Mit: Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn

Joachim wird überraschend an der renommierten Schauspielschule in München aufgenommen und zieht in die herrschaftliche Villa seiner Großeltern ein. Dort erlebt er einen Alltag voller kurioser Rituale seiner Großmutter und seines Großvaters. Gleichzeitig taucht Joachim in die intensive und oft skurrile Welt des Theaters ein, wo Leidenschaft, Konkurrenz und Selbstdarstellung den Ton angeben. Zwischen den Bühnenproben und den Eigenheiten des Familienlebens gerät er in einen Strudel aus Selbstzweifeln, skurrilen Begegnungen und inspirierenden Momenten. Auf seinem Weg versucht er, sich in der Theaterwelt zu behaupten und herauszufinden, wer er wirklich ist.



Donnerstag 12.03. bis Mittwoch 18.03.



## Hamnet

UK 2025  
125 Minuten  
ab 12 Jahren  
Regie: Chloé Zhao  
Mit: Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Wir schreiben das Jahr 1580 und der im kleinen englischen Dorf Stratford-upon-Avon als Lateinlehrer arbeitende William Shakespeare verliebt sich in Agnes. Die beiden stürzen sich Hals über Kopf in das gemeinsame Leben und bekommen auch schnell drei Kinder. Erst wird Susanna geboren, kurz darauf die Zwillinge Judith und Hamnet. Doch mit der Familie endet das Träumen zumindest für William noch nicht. Er will das Lehren endlich hinter sich lassen können und als Dramatiker arbeiten. Auf dem Land geht das jedoch eher schlecht als recht. Also geht er, ermutigt von Agnes, nach London. Erst ist die Familie nur räumlich voneinander getrennt, dann pflügt die Pest durch das Land und tötet Hamnet mit gerade einmal elf Jahren. Das treibt William an, seinem Sohn zu Ehren ein Stück zu schreiben...

DO FR SA SO MO DI MI **20:00**

DO FR SA SO MO DI MI **20:00**

DO FR SA SO MO DI MI **20:00**