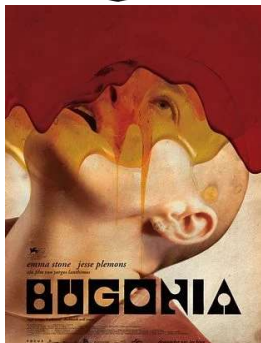




Donnerstag 27.11. bis Mittwoch 03.12.



Bugonia

USA, Südkorea, Irland 2025
120 Minuten
ab 16 Jahren
Regie: Giorgos Lanthimos
Mit: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis

Michelle Fuller leitet einen milliardenschweren Biomedizinkonzern mit eiserner Disziplin – bei sich selbst wie bei ihren Mitarbeitenden. Ihre Firma entwickelt Medikamente gegen Opioidabhängigkeit, doch dabei kam es auch zu tragischen Zwischenfällen, etwa beim Tod von Teddys Mutter Sandy.

Teddy, der zunehmend in Verschwörungstheorien abdriftet, glaubt nun, Michelle sei ein Alien in Menschengestalt. Gemeinsam mit seinem Cousin Don entführt er sie, sperrt sie in seinen Keller – und will sie zwingen, zusammen mit den anderen vermeintlichen Außerirdischen die Erde zu verlassen.



Familienfilm Sa&So 22./23.11.



Lilly und die Kängurus

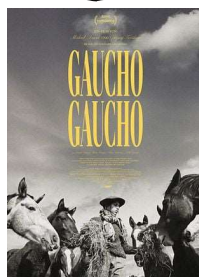
Einlass 14.30 Uhr, Beginn 15 Uhr

Australien 2025
107 Minuten
ab 6 Jahren
Regie: Kate Woods
Mit: Lily Whiteley, Ryan Corr, Rachel House

Chris Masterman, ein abgehalfterter TV-Moderator, wird ins abgelegene Broome in der australischen Pampa geschickt. Auf der Fahrt überfährt er ein Känguru-Junges und will es retten. Dabei trifft er auf die elfjährige Charlie, die sich ihm anschließt.



Matinee Sonntag 23.11.



Gaucha Gaucho

Einlass 10.30, Beginn 11 Uhr

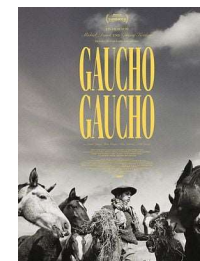
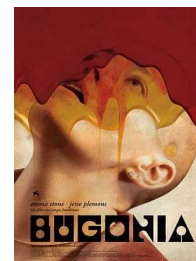
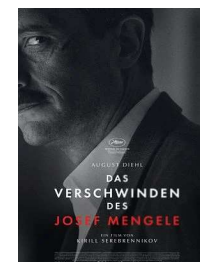
USA, Argentinien 2024, Dokumentarfilm
84 Minuten
ab 0 Jahren
Regie: Michael Dweck, Gregory Kershaw
Mit: Guada Gonza, Tati Gonza, Jony Avalos

Ein Dokumentarfilm über ein Ensemble ikonischer Gauchos, die jenseits der modernen Welt leben. Michael Dweck und Gregory Kershaw zeigen Geschichten von Männern und Frauen unterschiedlichen Alters und Talents, die im Angesicht des Wandels um ihre Freiheit kämpfen.



Mittenwalder Str. 14, In der Heimatbühne
Kochel am See

Tel.: 08851 / 61242 www.kinoinkochel.de



Familienfilm
22./23.11., 15 Uhr

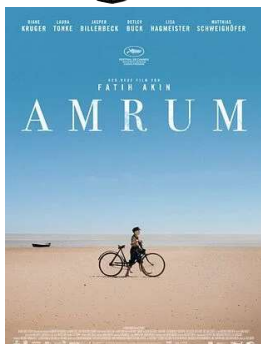
Matinee
22.11., 11 Uhr

Programm vom
06.11. bis 03.12.2025

DO FR SA SO MO DI MI 20:00



Donnerstag 06.11. bis Mittwoch 12.11.



Amrum

Deutschland 2025
100 Minuten
ab 12 Jahren
Regie: Fatih Akin
Mit: Jasper Billerbeck, Laura Tonke,
Diane Kruger

Gegen Ende des Zweiten Weltkriegs kämpft der zwölfjährige Nanning auf Amrum darum, seine Familie zu versorgen. Nach der Flucht aus dem zerbombten Hamburg lebt er mit seiner Mutter Hille, einer überzeugten Nationalsozialistin, zurückgezogen auf der Insel.

Als Hitler stirbt, stürzt Hille in eine tiefe Depression, und Nanning ist plötzlich auf sich allein gestellt.

Nach Kriegsende wird alles knapp – besonders Nahrung. Um zu überleben, muss er mit den Einheimischen tauschen, doch deren Misstrauen gegenüber seiner Familie steht ihm im Weg.

DO FR SA SO MO DI MI 20:00



Donnerstag 13.11. bis Mittwoch 19.11.



Jane Austen und das Chaos in meinem Leben

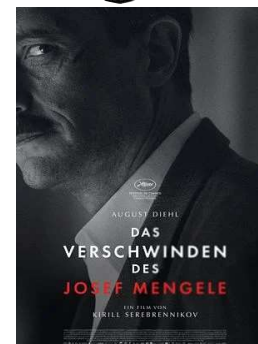
Frankreich 2024
94 Minuten
ab 0 Jahren
Regie: Laura Piani
Mit: Camille Rutherford, Pablo Pauly,
Charlie Anson

Agathe arbeitet in einer Buchhandlung und kennt für jede Lebenslage die passende Jane-Austen-Empfehlung. Als ihr bester Freund Félix heimlich ihren Roman bei einem Wettbewerb einreicht, gewinnt sie überraschend einen Aufenthalt in der „Jane Austen Writers' Residency“. Dort soll ihr Liebesroman zwischen Teestunden und literarischem Austausch entstehen. Doch der Kuss von Félix und der reservierte Nachbar Oliver, ein Nachfahre Jane Austens, bringen sie durcheinander. Während Agathe mit einer Schreibblockade kämpft, entwickelt sich allmählich ihre eigene Liebesgeschichte.

DO FR SA SO MO DI MI 20:00



Donnerstag 20.11. bis Mittwoch 26.11.



Das Verschwinden Des Josef Mengele

Deutschland, Frankreich 2025
135 Minuten
ab 12 Jahren
Regie: Kirill Serebrennikov
Mit: August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht

Buenos Aires, 1956: Unter dem Namen Gregor lebt Josef Mengele, der berühmte KZ-Arzt von Auschwitz, im Exil. Mit Hilfe eines Unterstützernetzwerks und finanziert von seiner Familie entzieht er sich jahrelang der Strafverfolgung.

Der Film folgt seinen Fluchtstationen – von Argentinien über Paraguay bis nach Brasilien, wo er zuletzt isoliert in São Paulo lebt.

Gezeichnet von Krankheit und Einsamkeit, wird sein Leben zunehmend beklemmender. Als ihn schließlich sein erwachsener Sohn Rolf aufspürt, kommt es zu einer stummen, unerbittlichen Begegnung mit der Vergangenheit.

DO FR SA SO MO DI MI 20:00