



Donnerstag 09.04. bis Mittwoch 15.04.



# La Vérité Leben und Lügen lassen

Frankreich 2018  
106 Minuten  
ab 0 Jahren / ohne Altersbeschränkung  
Regie: Hirokazu Kore-eda  
Mit: Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke

Der französische Filmstar Fabienne (Catherine Deneuve) mimt in seinen Memoiren vortrefflich die Rolle der hingebungsvollen, liebevollen Mutter. Ihre Tochter Lumir (Juliette Binoche) hingegen hat ganz andere Erinnerungen an ihre Kindheit mit einer Frau, die sich stets im Licht der Öffentlichkeit sonnte.

Als die Drehbuchautorin mit Ehemann Hank (Ethan Hawke) und dem gemeinsamen Kind aus New York nach Paris zurückkehrt, versucht sie, Fabienne mit den verdrehten Wahrheiten in deren Autobiographie zu konfrontieren...

LA VÉRITÉ - LEBEN UND LÜGEN LASSEN vereint mit Juliette Binoche und Catherine Deneuve zwei der bedeutendsten französischen Filmschauspielerinnen unserer Zeit erstmals gemeinsam vor der Kamera, bietet intensives Schauspielkino par excellence und erzählt mit feinem Humor eine berührende Mutter-Tochter-Geschichte über große und kleine Lebenslügen.

„...eine von zwei herausragenden Hauptdarstellerinnen getragene, ebenso berührende wie humorvolle Mutter-Tochter-Geschichte.“ *filmstarts*

DO FR SA SO MO DI MI 20:00



Kino - Kirche - Kultur - 27.03.20  
in Zusammenarbeit mit dem Kreisbildungswerk

Freitag - 27.03.20



## Ein Licht zwischen den Wolken

Einlass ab 19:00 Uhr / Beginn um 19:30 Uhr  
Albanien, Rumänien 2018 / 83 Minuten  
ab 0 Jahren / keine Altersbeschränkung  
Regie: Robert Budina, Edo Tagliavini  
Mit: Arben Bajraktaraj, Esela Pysqyli

Durch die Entdeckung, dass die Moschee früher eine Kirche war, geraten Werte in einem kleinen albanischen Dorf durcheinander. Im multikulturellen Dorf, aber auch in der multireligiösen Familie des Hirten Besik sind Religion und Ausgrenzung eng miteinander verwoben ... Ein Plädoyer für Toleranz im fragilen Zusammenleben... Durch den Abend führt Dr. Martin Rötting (Occurso e.V., Institut für interreligiöse und interkulturelle Begegnung).



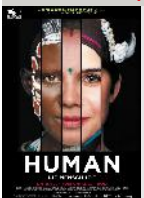
**Matinéen - 22.03. / 05.04.20**

in Zusammenarbei mit oikos e.V. Schlehdorf

gerne immer mit Film-Frühstück  
ab 10.00 Uhr bei Laurent / Kochler Stuben  
Filmbeginn 11:00 Uhr / Einlass ab 10:45 Uhr

**Sonntag - 22.03.20 / 11:00 Uhr**

## Human



Frankreich 2015 / 149 Minuten  
ab 12 Jahren  
Regie: Yann Arthus-Bertrand

Dokumentarfilm über die Essenz unserer Menschlichkeit

Wir sind Menschen – aber was genau macht uns dazu? 2000 Gespräche mit Menschen aus über 60 Ländern, die in ihren Sprachen aus ihrem Leben erzählen, liefern eine emotionale Momentaufnahme dessen, was es heißt, heute auf unserem Planeten zu leben - und unserer Verantwortung, die Zukunft als Gemeinschaft zu gestalten.

**Sonntag - 05.04.20 / 11:00 Uhr**

## Jane



USA 2016 / 90 Minuten  
ab 0 Jahren / ohne Altersbeschränkung  
Regie: Brett Morgan

Dokumentarfilm über die Umweltschützerin Jane Goodall

1960 kommt die junge Jane Goodall nach Tansania und revolutioniert die Tierforschung. Ab 1964 dokumentiert ihr Ehemann, der Filmemacher Hugo van Lawick, ihr Leben. Mit einzigartigem Tierfilmmaterial, exklusiven Interviews, Forschungsmaterial des Jane Goodall Instituts und Familienvideos entsteht ein intimes Porträt einer Frau, die bis heute Naturschutz- und Selbsthilfeprojekte in über 120 Ländern unterstützt.



Mittenwalder Str. 14, In der Heimatbühne  
Kochel am See

Tel.: 08851 / 61242 [www.kinoinkochel.de](http://www.kinoinkochel.de)



Kino  
Kirche  
Kultur  
27.03.20



Matinéen  
11.00 Uhr



22.03.20 05.04.20

Programm vom  
19.03.2020 bis 15.04.2020



Donnerstag 19.03. bis Mittwoch 25.03.

# Little Joe



Österreich, Großbritannien, Deutschland 2019  
105 Minuten  
ab 12 Jahren  
Regie: Jessica Hausner  
Mit: Emily Beecham, Ben Whishaw, Kit Connor

Die alleinerziehende Mutter und Wissenschaftlerin Alice hat sich voll und ganz ihrem Beruf verschrieben. Als Biologin hat sie etwas Denkwürdiges erschaffen: Eine purpurrote Blume, die eine ganz einzigartigen Wirkung hat – bei idealer Raumtemperatur und ausreichender Zuwendung macht ihr Duft die Menschen glücklich!

Heimlich nimmt Alice eine der Pflanzen für ihren 13-jährigen Sohn Joe mit nach Hause, sie nennen sie „Little Joe“. Doch je weiter die geheimnisvolle Blume wächst, desto mehr verändern sich die Menschen in Alices Umfeld. Ihr Verdacht wächst, dass ihre Schöpfung womöglich nicht so harmlos und glückverheißend ist, wie es ursprünglich geplant war...

„Regisseurin Jessica Hausner hat eine Parabel geschaffen, die spannend ist, voller subtiler Horrormomente, und dennoch ist der Film kein Thriller. Ihre Bildsprache ist großartig ...“ ntv

„Hausner zielt mit LITTLE JOE auf die beunruhigenden Seiten von Neoliberalismus und Selbstoptimierung, auf eine Gesellschaft, in der Glück ein Zustand geworden ist, der sich mit Geld und Medikamenten erreichen lässt.“ Süddeutsche Zeitung

DO FR SA SO MO DI MI 20:00



Donnerstag 26.03. bis Mittwoch 01.04.

nicht am Freitag, 27.03.

# The Gentlemen



USA 2020  
114 Minuten  
ab 16 Jahren  
Regie: Guy Ritchie  
Mit: Matthew McConaughey, Hugh Grant, Charlie Hunnam, Colin Farrell, Michelle Dockery, Henry Golding, Jeremy Strong

Knallhart, mit genialem Gespür fürs Geschäft hat sich der Exil-Amerikaner Mickey Pearson (Matthew McConaughey) über die Jahre ein millionenschweres Marihuana-Imperium in London aufgebaut und exportiert feinsten Stoff nach ganz Europa. Doch Mickey will aussteigen, endlich mehr Zeit mit seiner Frau Rosalind (Michelle Dockery) verbringen und auf legalem Weg das Leben in Londons höchsten Kreisen genießen.

Der exzentrische Milliardär Matthew Berger (Jeremy Strong) bietet eine hohe Summe, will jedoch Garantien sehen. Und das ausgerechnet in dem Moment, in dem sämtliche Groß- und Kleinkriminellen der Stadt Wind von Mickeys Plänen bekommen haben – von Triaden-Boss Lord George (Tom Wu) über den durchgeknallten Emporkömmling Dry Eye (Henry Golding) bis hin zum schmierigen Privatdetektiv Fletcher (Hugh Grant). Während Mickeys rechte Hand Ray (Charlie Hunnam) seinem Boss den größten Ärger vom Hals hält, überbieten sich alle Beteiligten mit Tricks, Bestechung, Erpressung und anderen fiesen Täuschungen und lösen eine folgenschwere Lawine aus...

„Willkommen zu Hause, Mr. Ritchie.“ Empire UK

Am 01.04. im Original mit Untertitel  
Am 27.03. - Freitagabend: KinoKircheKultur !

DO FR SA SO MO DI MI 20:00



Donnerstag 02.04. bis Mittwoch 08.04.

# Emma.



Großbritannien 2020  
125 Minuten  
ab 0 Jahren / ohne Altersbeschränkung  
Regie: Autumn de Wilde  
Mit: Anya Taylor-Joy, Chloe Pirrie, Johnny Flynn, Bill Nighy

England, Anfang des 19. Jahrhunderts: Die junge Emma Woodhouse, schön, klug und reich, führt in ihrem verschlafenen Ort unangefochten die bessere Gesellschaft an – und niemand hat dabei eine höhere Meinung von ihrem Charme, Stil, Witz und Klavierspiel als sie selbst.

Weit und breit gibt es keine attraktivere Partie als Emma, aber merkwürdigerweise ist ihr der Richtige einfach noch nicht begegnet. So verbringt sie ihre Zeit damit, andere zu verkuppeln, allen voran ihre Freundin Harriet. Aber trotz Emmas unbegrenztem Vertrauen in ihre Menschenkenntnis laufen ihre wohlgemeinten Intrigen schief. Die ausgesuchten Liebhaber beißen nicht an, unstandesgemäße Nebenbuhler tauchen auf, und schließlich muss sich sogar Emma selbst ungewollter Avancen erwehren.

Die Verfilmung von Jane Austens zeitlosem Klassiker ist Gesellschaftskomödie, Romanze und Charakterstudie zugleich.

„...deliziöser Augenschmaus und erstaunlich frisches Austen-Update, das im Genre der staubbefreiten Kostümfilm ... gänzlich neue Maßstäbe setzt.“ filmstarts

DO FR SA SO MO DI MI 20:00